

# МУЗЕЙ УПАКОВКИ:

---

РЕТРОСПЕКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВЫСТАВКИ  
И ПРОЕКТЫ

---

МУЗЕЙ УПАКОВКИ



Научно-образовательный и выставочный центр

ТЕХНОЛОГИИ  
И ДИЗАЙН УПАКОВКИ

ТАРА  
И УПАКОВКА

TARA I UPAKOVKA  
PACKAGE & PACKAGING MAGAZINE



Журнал «Тара и упаковка» уже четверть века (с начала 90-х гг. XX в.) занимается организацией и проведением некоммерческих образовательных и культурно-просветительских выставок и проектов, посвященных проблемам истории, развития, дизайна и обращения тароупаковочной продукции.

В 1999 г., благодаря собранным сотрудниками журнала коллекциям упаковки XI–XX веков, при поддержке предприятий упаковочной индустрии РФ был создан Музей упаковки. С 1999 по 2011 г. он работал как часть Политехнического музея.

Несколько лет назад к работе по развитию Музея и комплектованию и обработке материалов по истории упаковочной индустрии в РФ присоединилась компания «Развитие». В 2016 г. по инициативе редакции журнала «Тара и упаковка» и компании «Развитие» при Российском государственном университете им. А.Н. Косыгина был создан Научно-образовательный и выставочный центр «Технология и дизайн упаковки». На его базе продолжается работа по развитию Музея упаковки и организации образовательных и культурно-просветительских выставок.



**1994 год.** Экспозиция «Упаковка из старой России». Впервые была представлена редакцией журнала «Тара и упаковка» в рамках международной промышленной выставки «VERPACKUNGSMESSE 1994» в г. Лейпциге (Германия). Эту экспозицию в 1995 и в 1996 гг. журнал «Тара и упаковка» представлял на выставках INTERPACK в Дюссельдорфе (Германия) и IPACK-IMA в Милане (Италия).

**1997 год.** Выставка «Упаковка из старой Москвы». Была организована журналом «Тара и упаковка» и демонстрировалась в выставочном зале Политехнического музея. В 1998 г. она была представлена во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике (г. Владимир).

**1998 год.** Журналом «Тара и упаковка» и Политехническим музеем организована выставка «**Два века русской этикетки**». Она сопровождалась выпуском альбома с аналогичным названием. Этот альбом в течение ряда лет был единственным учебным пособием для студентов, изучавших технологии и дизайн упаковочного производства и в последствии стал уникальным бестселлером.





**1998 – 2009 гг. Выставка «Заводной апельсин»** – работы победителей студенческого конкурса в Политехническом музее.

**1999 – 2002 гг. Выставка «Салон дизайна упаковки».** В течение 4 лет ежегодно проводилась в Музее упаковки в 1999, 2000, 2001 и 2002 гг. Эта выставка представляла лучшие работы дизайнеров и дизайн студий Москвы, работающих в сфере оформления упаковки. В рамках этих салонов постоянно проводились круглые столы для дизайнеров и заказчиков, мастер-классы для школьников и студентов.

**2000 год. Выставка «История русской водки».** История русской водки представлена ретроспективными коллекциями упаковок и этикеток для крепких алкогольных напитков. Выставка организована при поддержке российских производителей и поставщиков упаковочной и этикеточной продукции, а также ТПП РФ.

**2000 год. Выставка «История табачной этикетки».** Выставка организована совместно с компанией «Лигетт-Дукат Лтд». Здесь представлена уникальная коллекция упаковок, этикеток и рекламной атрибутики XIX–XX веков для табачных изделий, производимых в России и СССР.



**2001 год.** Выставка «Упаковка и окружающая среда». Организована совместно с фирмой DSD (Германия).

**2002 по 2006 гг.** Детский конкурс (с выставкой) на лучшую поделку из использованной упаковки и лучшую этикетку для кондитерских изделий – «Сладкий коробок».

**2003 год.** Выставка «Моя любимая этикетка». Представила лучшие работы художников-оформителей упаковочной и этикеточной продукции комбината «СОЮЗПРОДОФОРМЛЕНИЕ» (СССР, 1950–1992 гг.).

**2005 год.** Выставка «Галерея бумажного искусства» (впервые была организована и с успехом прошла в рамках выставки «РОСУПАК-96»). К этой выставке были привлечены ряд целлюлозно-бумажных комбинатов, компании по переработке бумаги и картона, производители упаковочной продукции, типографии, художники и дизайнеры, работающие с бумагой, картоном и гофрокартоном, студенты кафедр дизайна ряда университетов и колледжей, школьники.





**2006 год.** Выставка «**Цивилизация, экология, упаковка**». В оригинальной форме представлена история производства и использования алюминиевых банок для напитков, технологии их изготовления, возможности утилизации и вторичного использования. Организована совместно с крупнейшим производителем алюминиевых банок в мире – фирмой «Рексам».

**2007 год.** Выставка «**Москва на упаковках и этикетках**». Посвящена 860-летию Москвы и организована Музеем упаковки и журналом «Тара и упаковка» по предложению мэра Москвы в помещении мэрии. Специально к выставке журналом «Тара и упаковка» и подготовлен альбом «Москва на упаковках и этикетках» (издательство «Рубежи XXI»).

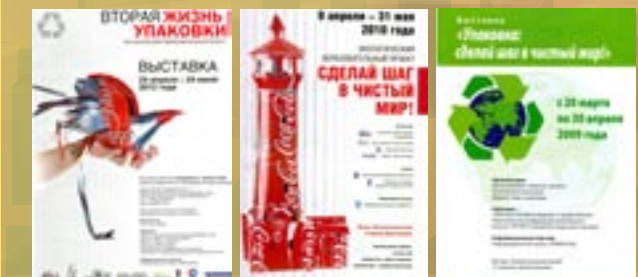
**2007 год.** Выставка «**Техника на упаковке. Техника для упаковки**». Организована Музеем упаковки в выставочном зале Политехнического музея. В работе выставки принимали участие российские компании – производители упаковочной техники: ЗАО «Тетра Пак», ООО «РОСТАР», ЗАО «Бестром», ЗАО «Мерпаса», ОАО ПЭФ «СОЮЗ», ОАО «РЕКСАМ» и др.



**2009 – 2010 гг. Выставка «Сделай шаг в чистый мир»** (экологический образовательный проект). Представлены технологии раздельного сбора упаковочных отходов, их глубокой сортировки и вторичного использования. Организована совместно с компанией «Кока Кола ЭйчБиСи Евразия», при поддержке Национальной конфедерации упаковщиков и Подкомитета ТПП РФ по развитию индустрии упаковки.

**2011 – 2013 гг. Выставка «Серебряный век русского фантика»** организована совместно журналом «Тара и упаковка» и Музеем упаковки. Демонстрировалась на нескольких выставочных площадках в Москве. В 2012 г. во Владимиро-Суздальском Музее-заповеднике (г. Владимир) и в 2013 г. в Переславль-Залесском Музее-заповеднике.

**2012 год. Выставка «Вторая жизнь упаковки»** (экологический образовательный проект). Организована совместно с компанией «Coca-Cola Hellenic», Эколого-просветительским центром «Воробьевы горы» и Каолицией «PRO отходы».





**2013 год.** Выставка «Дизайн упаковки. Сделано в России». Организована в Центральном выставочном зале «Манеж» Московским музеем дизайна совместно с Музеем упаковки. Выставка продемонстрировала многовековую историю и традиции русской упаковки.

**2013 год.** Выставка «Все на продажу! История русской вывески». Выставка собрана из фондов ряда музеев Москвы (в т.ч. Музея упаковки) и Санкт-Петербурга. Работала в помещении «Новый Манеж» (Москва).

**2013 год.** Выставка «История русской водки в этикетках». Организована журналом «Тара и упаковка» совместно с Музеем упаковки в рамках Русского павильона, на фестивале дизайна во Флоренции (Италия). Здесь продемонстрирована уникальная коллекция этикеток для русской водки, выпускавшейся российскими предпринимателями в XIX – начале XX вв. (до 1913 г.).





**2014 год.** Выставка «Упаковка в годы Великой отечественной войны» (просветительский и образовательный проект). Организована совместно с компанией «Развитие» в Московском государственном университете технологий и управления им. Разумовского.

**2015 год.** Выставка «История русского кваса в этикетках за 150 лет». Подготовлена Музеем упаковки и журналом «Тара и упаковка». Демонстрировалась в рамках первой промышленной выставки технологий производства напитков «BevialeMoscow-2015».

**2017 год.** Выставка «Кондитерский пиар или история XX века в фантиках». Организована журналом «Тара и упаковка» совместно с Московским государственным музеем-заповедником Коломенское – Измайлово – Люблино, при поддержке Научно-образовательного и выставочного центра «Технология и дизайн упаковки» при РГУ им. А.Н. Косыгина, на базе архива Музея упаковки. По сути, эта выставка стала логическим продолжением выставки «Серебряный век русского фантика».



## Выставки, планируемые Музеем упаковки в 2017–2020 гг.

- Русский чай (традиции чаепития в России). История в упаковках, этикетках, рекламной атрибутике и исторических архивных документах и иллюстрациях XIX – XX вв.
- История мороженого в России за 100 лет.
- Упаковка для молока и молочной продукции (Молочное дело в России за 100 лет: упаковка, этикетка, атрибутика, архивные документы).
- История спорта в России на упаковках и этикетках.
- Русский модерн на упаковках и этикетках (конец XIX – начало XX вв.).
- Прохладительные напитки в России за 200 лет (бутылки, этикетки, рекламная атрибутика).



- Женские образы на упаковках, этикетках и торговой рекламе в XIX – XX вв. К выставке предлагается привлечь предприятия, компании и организации, работающие в сфере упаковки, которыми руководят женщины.
- История хлебного и кондитерского дела в России за 200 лет.
- Классика советской упаковки (от треста «Моссельпром» до комбината «Союзпродотформление»). Выставка лучших образцов советских упаковок, этикеток, рекламной атрибутики и архивных документов за 75 лет (с 1918 до 1993 года).
- Русская косметика и парфюмерия с конца XIX до начала XXI вв. (этикетки, упаковки, реклама, атрибутика, российские и советские бренды). История предпринимательства.
- Упаковка для кондитерских изделий. Российские и советские кондитерские бренды XIX – XXI вв. История предпринимательства.





- Прохладительные напитки в России и СССР (XIX–XXI вв.): «Мой адрес не дом и не улица! Мой адрес Советский Союз!» Коллекции бутылки, этикетки, рекламная атрибутика и национальные бренды СССР с 1919 по 1990 гг. (могут быть представлены все республики).
- Московский Фестиваль упаковки (с привлечением Правительства Москвы, Московской ТПП, московских производителей и потребителей упаковочной и этикеточной продукции, дизайн-студий и дизайнеров, студентов кафедр дизайна университетов и колледжей, а также школьников и т.д.).
- Русская стеклянная бутылка за 200 лет (Россия была в конце XIX – начале XX вв. крупнейшим в Европе производителем и поставщиком стеклянной тары). Образцы стеклянной тары, атрибутика, архивные исторические документы).



- «Упаковка на все времена» или «Упаковка как движущая сила рыночной экономики». Выставка полной истории упаковки от Рождества Христова до наших дней (гравюры, репродукции картин, фотографии, образцы упаковок и этикеток, исторические документы, атрибутика).
- История товарного знака в России (XIX – начало XX вв.).
- Упаковка и окружающая среда (Другая жизнь упаковки). Выставка, посвященная разделному сбору, утилизации и вторичному использованию отходов упаковки. Выставка может быть организована с привлечением студентов и школьников (с организацией конкурсов), а также экологических организаций и общественных структур, всех, кто несет в России ответственность за сохранение окружающей среды, экологию.
- Выставка книг и корпоративных изданий по искусству, дизайну и технологиям упаковки, учебников и учебных пособий, справочников, словарей, стандартов, каталогов и буклетов фирм и другой специальной литературы по проблемам упаковки за последние 100 лет.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**Игорь Смирнов**

директор Научно-образовательного и выставочного центра «Технологии и дизайн упаковки»

+7 (916) 672 47 85



**Виктор Кухарский**

заместитель директора Научно-образовательного и выставочного центра «Технологии и дизайн упаковки»

+7 (916) 670 21 81

## К О Н Т А К Т Ы



**МУЗЕЙ УПАКОВКИ**



Научно-образовательный и выставочный центр  
**ТЕХНОЛОГИИ  
И ДИЗАЙН УПАКОВКИ**

**ТАРА  
И УПАКОВКА**  
TARA I UPAKOVKA  
PACKAGE & PACKAGING MAGAZINE